الأسبوع السادس

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٥ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١	موسيقى خفيفة تقدّمها فرقة أوركسترا الاذاعة العربية
	مارش " التقدّم " — اللبابيدى
	تانجو " الحيران " — عبد الكريم
	فالس " هواك جبّار" — اللبابيدى
	فوكس تروت " الوداع" — اللبابيدى
٠٠ ٢	برنامج موسيقي غنائي فارسي (٪)
	بديع زاده وأوركستراه
١٠ ٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
	(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥	ابراهيم صالح سليمان وفرقة استوديو الاذاعة
	(بقيادة الأستاذ يحيى السعودى)
	مقدمة
	تقاسيم
	ليالي
	موّال
٠٠ ٦	ديالوجات فكاهية من حسين ونعمت المليجي (٪)
	" سوسو حنتوسو"
	" العبيط والعبيطة "
	" الجنس اللطيف"

الأحـد في ٥ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٦ بزق منفرد من محمد عبد الكريم

تقاسيم

رومبا عجم - كريم

٣٠ ٦ " الجمهور تتجاذبه الصحافة والراديو " - القسم الأوّل

" الصحافة أشدّ تأثيرا "

للأستاذ عبد السلام البرغوثي (القسم الثاني غدا الساعة ٦٣٠)

٤٥ ٦ فهد نجّار وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم كمان

تقاسيم قانون

ليالي

منولوج - " الجواربق " - عطية

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٢٥ ٩ حديث رياضي

٣٥ ٩ برنامج موسيقي (٪)

٠٥ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاثنين في ٦ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة غنائية من الآنسة أسمهان والأستاذ فريد الأطرش (٪)

فريد الأطرش ـ

" احلفيلي ما تسيبيني "

" بحب من غير أمل "

أسمهان ـ

" عليك صلاة الله "

" يا طيور "

فريد الأطرش ـ

" يا ريتني طير "

١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية
		" عروس الببغاء " قصة ترجمها سعيد العريان
		ويقدمها ـ علي بابا ـ
٤٥	٥	صافي اللحام وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

مواويل

/٦٠٠

الاثنين في ٦ شباط ١٩٣١ (تكملة)

الدقيقة والساعة	
٦ ٠٠	كمان منفرد — سامي الشوّا تقاسيم بلدى تقاسيم حجاز كار تقاسيم عجم عشيران سماعي عجم عشيران
٦ ١٥	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى — سورة الحجر من أوّلها
٦ ٣٠	الجمهور تتجاذبه الصحافة والراديو — القسم الثاني — " الراديو أشدّ تأثيرا " — حديث للأستاذ عبد الحميد ياسين
٦ ٤٥	محمد الحفني وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال دور — " يوم الهنا " — داود حسني
٧ ١٥	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

٩ ١٥	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٩ ٣٠	حديث عن " شؤون العالم "
٩ ٤٥	برنامج موسيقي (٪)
١٠ ٠٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٧ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ مارشات وأغاني شرقية تقدمها فرقة موسيقى الجيش العربي

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ ربابة منفردة وأغاني بلدية من ابراهيم الشوملي

٠٠ ٦ حفلة غنائية من محمد رصادق (٪)

" كل ما ابتغيه "

" يا ليتنا ما التقينا"

١٥ ٦ قانون منفرد - ابراهيم عبد العال

تقاسيم

سماعي بياتي - جميل عويس

٣٠ ٦ حديث الى المزارعين - أعدته دائرة الزراعة ومصايد الأسماك

" حشرات الخضروات في المناطق الجبلية وطرق مكافحتها "

٥٠ ٦ رجاء الفلسطينية بمصاحبة رباعي عبد الكريم

تقاسيم عود

بشرف راست - طاطيوس

تقاسيم قانون

ليالي

أغاني سورية شائعة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

/٩١٥

الثلاثاء في ٧ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية ـ تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	مراجعة كتاب ـ كورنز ووند هام
٥٠	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ٨ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ الأستاذ محمد عبد الوهّاب في منتخبات من فلمه
"الوردة البيضاء" (٪)
"فكرة"
"ياللي شجاك الأنين"
"ناداني قلبي اليك"
"ضحيت غرامي"
"يا لوعتي يا شقايا"
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ١٥ ٢)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ خليل سليمان وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
مواويل
٠٠ ٦ بيانو منفرد ـ محمد قادري (٪)
تقاسيم حسين صبا
تقاسيم مزموم
تقاسيم أصبوعين
تقاسيم محيّر عراق

/٦١٥

الاربعاء في ٨ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
١٥	٦	أغاني غرامية - منيرة ومنير وثلاثي استوديو الاذاعة " ولا كلمة " } عطية " ياما شفت بحبه " } " مطرح ما تكون أكون" - عاصم
٣٠	٦	" أمثالنا العامية " - حديث للأستاذ علي الدجاني
٤٥	٦	حفلة غنائية من نجاة علي (٪) " يوم الوداع لقد أضعت" " صون يا نبي حجاجه "
٠٠	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى للرقص (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الخميس ./.

الخميس في ٦ شباط ١٩٣٦

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ تيسير فيض الله جابر وفرقة استديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال

دور — " يا ما أنت واحشني "

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٥ ٢ فترة (٪)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ أشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — للآنسة وديعة شطارة

قصص عن الرفق بالحيوان

٣٠ ٥ حفلة موسيقية خفيفة تعزفها مجموعة الاذاعة العربية

" بشرف كار جفار" طاطيوس

" قلب الأسد" جميل عويس

" سماعي كار جفار" طاطيوس

٠٠ ٦ حفلة غنائية من سنية حسنين (٪)

"قطفت وردة حمراء"

" يا فرحتي"

/٦١٠

الخميس في ٦ شباط ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٠ ٦ محمد غازى وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
موّل
دور - "امتى حتفرح يا فؤادى" - غازى / عطية

٣٠ ٦ ذكريات الجامعة - (٤) - في جنيف (١٩١١ - ١٩١٤)
حديث للأستاذ عادل جبر

٤٥ ٦ يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
قصيدة - "بي مثل ما بك" - شوقي بك / السعودى

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالعربية

البرنامج العبرى
(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية - تعطى بعدها نشرة أسعار الأثمار الحمضية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ رواية تمثيلية

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الجمعة ٠/٠

الجمعـــة في ١٠ شـباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعـة

البرنامـج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت والنشـرات ثم نشـرة الأخبار الأولى بالعبريـة
٤٠	١	عزف منفرد على البيانـو ـ سـلفاتور عرنيـطة " من لحـن الى لحـن "
٠٠	٢	أغاني تركيـة خفيـفـة من سـيان هانم (٪)
١٠	٢	نشـرة الأخبار الأولى بالعربيـة (اشـارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشـرة الأخبار الأولى بالانكليزيـة
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختـــام

برنامـج المســاء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشـرات ثم حديث الأطفال بالانكليزيـة

البرنامـج العربي

٤٥	٥	يوسـف رضوان ورباعي عبد الكريم مقدمـة تقاسـيم مواويل
٠٠	٦	حفلـة غنائيـة من عبد اللطيـف البنّـا (٪) " كلـه الا كـده " " ما فيش لزوم اني أوضح "
١٥	٦	عود منفرد ـ محمـد عبد الكريم تقاسـيم سماعي سـيكاه ـ كريم
٣٠	٦	" الانتفاع بأوقات الفراغ " ـ حديث أخلاقي للأسـتاذ داود حمـدان

٦٤٥/

الجمعـــة في ١٠ شــباط ١٩٣٩ (تكملـــة)

الدقيقة والساعــة

٤٥	٦	مارى عكاوى وفرقة استرديو الاذاعــة تقاســيم عــود مقدمــة تقاســيم قانـــون ليالي منولوج ـ " شجاني صوتك " ـ عبد المجيد / عطيــة
١٥	٧	اشارة الوقت والنشــرة الجوية ثم نشــرة الأخبار الثانيــة بالعربيــة

البرنامــج العــبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامــج الانكلــيزى

١٥	٩	النشــرة الجوية ثم نشــرة الأخبار الثانيــة بالانكليزيــة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	قراءة مختارة من رالف بوســطن
٥٠	٩	برنامــج موســيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختـــام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ١١ شباط ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي أوروبي
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج أوروبي - ما يطلبه المستمعون (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)

البرنامج العربي

٤٥	٥	موسيقى للرقص - توفيق سلامة وفرقته
		تانجو " الصباح ") توفيق سلامة فالس " الاشتياق ")
		فوكستروت " بانكو " - عبد الكريم
٠٠	٦	حفلة غنائية من رجاء عبده (٪)
		" أصل اشتباكي مع المحبوب"
		" بدر الدجى "
١٥	٦	أغاني انتقادية - محمد عز الدين وفرقة استوديو الاذاعة
		" كان يا مكان ") لمعي / رضوان " اعمل معروف")
		" النمّام " عبد الغني الشيخ
٣٠	٦	" مزايا المؤلف المسرحي " - حديث للأستاذ اميل الجوزى
٤٥	٦	الآنسة أم كلثوم - منتخبات من فلمها " نشيد الأمل "
		" يا مجد "
		" قضيت حياتي "
		" منيت شبابي "
		" افرح يا قلبي "

/ ٧١٥

السبت في ١١ شباط ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى للرقص (٪)
١٠	١٠	نتائج اتحاد كرة القدم ـ الانكليزى ـ الأسكتلندى
١٥	١٠	ختام

+ + + + + +

ملاحظة ـ (٪) = اسطوانات

م ب/ لم ـ ١/ ٢/ ٣٩